

Arvo&Lahja

Aktiivinen arki ikäihmisille ja nuorille



Siilinjärven 4H-
Yhdistys r.y.



Maaningan
4H-yhdistys r.y.

Hyvä kuva

Hannu Räisänen

Kevät 2017

Osa 1

Luentojen sisältö

Osa 1

- Kuvaajan oikeudet ja velvollisuudet
- Hyvän kuvan ominaisuudet
- Valokuvauksen perusteet ja pikkuniksit onnistuneen kuvan ottamiseksi

Osa 2

- Kuvien käsittely
- Kuvien arviointia



Tavoite

Dokumentoida hanketta

- asiallisesti
- parhaalla mahdollisella tavalla

(Luoda käytäntö kuvien sujuvaan tallennukseen)

Saada aikaan kirjallinen/sähköinen dokumentti

Antaa hyviä eväitä kuvaajien tulevaisuuteen!!

Kuvaajan oikeudet ja velvollisuudet



Tekijänoikeus ja
Lait (julkisrauha, rikoslaki...)

Tekijänoikeus koskee meitä kaikkia!



- **Tekijänoikeus** on **tekijän** lakisääteinen **oikeus** kirjalliseen tai taiteelliseen teokseensa.
- Valokuvaan syntyy **tekijänoikeus** samalla hetkellä kun kuva otetaan.
- **Tekijänoikeus** on henkilökohtainen ja oikeudet *voidaan luovuttaa* toiselle osapuolelle joko kokonaan tai osaksi.

Hei sinä siinä, tyhjennä muistikorttisi!



Selvitimme, saako koulussa kuvata ja pitääkö baarissa otettu kuva poistaa, jos joku sitä vaatii.

Marko Leppänen
Heidi Väärämäki HS

VALOKUVAAMINEN uima-altaalla kielletty, kuuluu kovaäänisestä.

Pedofiilipelko sai Helsingin Uimastadionin hiljattain kieltämään uimareiden ja auringonottajien kuvaamisen ilman lupaa. Kouluissa taas on pohdittu kännykkäkuvaamisen suitsemista kiusaamisen takia.

Naisten takapuolia salakuvannut mies tuomittiin viime viikolla sakkoihin, vaikka taista ei löytnyt teolle sopivaa rikoskuvausta. Ateneumin taidemuseo teki kuvauksesta näyttelytiloissa luvanvaraista – ja sai ymmärrystä apulaisoikeusasiamieheltä.

Jos trendi jatkuu, kuvauskieltoja voi ilmaantua niin liikennevälineisiin kuin kaupakeskuksiin.

Helsingin Sanomat pyysi asiantuntijaa kommentoimaan, milloin kuvaaminen on sallittua ja milloin ei. Vastaajana on Suomen Journalistiliiton työehtoasiamies, juristi Tytti Oras.

VOIKO LUOKASSA RÄPSIÄ?

Seitsemäsluokkalainen Jani nappaa uudesta sijaisesta kuvan kännykkäkamerallaan. Opettaja pyytää Jania poistamaan kuvan, mutta tämä ei suostu. Janin mielestä koulu on julkinen paikka, jossa hän saa kuvata ketä tahansa.

Asiantuntija:

”Kuvaamista koskevat rajoitteet perustuvat useimmiten rikoslakiin.

Kuvaamisessa kouluja koskevat samat säännöt kuin muitakin julkisia paikkoja. Opetus on julkista toimintaa.

Kuvaaminen on koulussa sallittu lukuun ottamatta suljettuja työhuoneita, pukuhuoneita ja vastaavia tiloja. Opettaja voi pyytää kuvan poistamista, mutta ei voi pakottaa siihen. Koulu ei voi kieltää kuvaamista alueellaan, mutta kuvaamista voidaan rajoittaa esimerkiksi oppituntien aikana.”

SAAKO TUOTTEITA KUVATA?

Riikka on ostamassa itselleen uutta pöytäliinaa sisustusliikkeessä. Koska hän ei osaa valita, kumpi on parempi, raidallinen vai pilkullinen kangas, hän nappaa kuvan molemmista, jotta voi mallata kuvioita kotona. Myyjä tulee paikalle ja ilmoittaa tiukkaan sävyyn, ettei kaupan tuotteita saa kuvata.

Asiantuntija:

”Kauppa on yleensä julkinen paikka, johon kaikilla on vapaa pääsy. Julkisessa paikassa kuvaamista ei ole rikoslaissa kielletty. Liiketilän haltijalla on kuitenkin mahdollisuus tietyissä tapauksissa pyytää järjestyksenvalvojaa tai poliisia poistamaan tilasta ihmiset, jotka eivät ole siellä kaupantekotarkoituksessa.

Myyjä ei voi tietää, onko Riikka vakooilemassa tuotteiden sijoittelua tai kuoseja kilpailijan lukuun, vai todella pohtimassa pöytäliinan hankintaa. Riikan ottamia kuvia ei kuitenkaan voi vaatia poistettavaksi.”

”Naapuria kuvaava Vesa saattaa syyllistyä rikokseen nimeltä salakatselu.”

SOPIIKO NAAPURIIN ZOOMAILLA?

Omakotialueella asuvalle Vesalle selviää, että uusi naapuri on hänen suosikkijääkiekkoilijansa. Kun naapuri pitää grillijuhlat, utelias Vesa nappaa kameransa pitkäällä zoomilla kuvan jääkiekkoilijasta grillin ääressä, jotta voi todistaa kavereilleen, että tämä asuu heidän naapurissa.

Asiantuntija:

”Toisin kuin kerrostalon piha, pientalon piha-alue on rikoslaissa suojatun kotirauhan piirissä. Tällaisella alueella oleskelevaa ihmistä ei saa kuvata ilman suostumusta. Luvatta kuvaava Vesa saattaa syyllistyä tässä rikokseen nimeltä salakatselu.”

USKALTAAKO BAARISSA KUVATA?

Olli on oluella entisen tyttöystävänsä kanssa baarissa. Viereinen seurue räpsii kuvia ja nappaa yhden kuvan myös Ollista, joka raivostuu ja vaatii kuvan poistamista. Ollin nykyinen tyttöystävä ei tiedä Ollin olutseurasta, eikä Olli halua, että tämä näkee heistä kuvan esimerkiksi jonkun tutun Facebook-sivulla.

Asiantuntija:

”Baari on yleensä julkinen paikka, jossa kuvaaminen on sallittua. Ba-

rikuvien julkaisemisessa kannattaa kuitenkin olla erityisen varovainen. Kaikki mikä on julkista, ei ole julkaistavissa. Kuvan julkaiseminen ei saa loukata henkilön kunniaa tai yksityisyyttä rikoslaissa tarkoitettulla tavalla. Kaikkia baarikuuvia ei siis kannata sijoittaa Facebookiin 500 parhaan kaverin katseltaviksi.”

VOIKO BLOGIKUVAN KOPIOIDA?

Jenna pitää muotiblogia ja julkaisee siellä kuvia vaatteista. Hän nappaa sovituskopissa kuvan uudesta asukokonaisuudesta blogiinsa. Seuraavana päivänä Jenna huomaa, että hänen kuvansa on myös toisella muotiblogisivustolla. Vaikka siellä keuhutaan asua, Jenna ei haluaisi kuviaan vieraan ihmisen blogiin.

Asiantuntija:

”Jennalla on kuvaajana tekijänoikeus ottamaansa kuvaan. Vain hän saa päättää kuvan käyttämisestä. Jenna voi pyytää blogin pitäjää poistamaan kuvan.”

PITÄÄKÖ RANTAKUVA POISTAA?

Annika ja Jukka ovat rannalla ja valokuvaavat rantavedessä leikkivää poikaansa. Vieressä leikkivän tytön vanhemmat hakevat lapsensa pois kameran edestä ja vaativat poistamaan kaikki kuvat, joissa heidän lapsensa näkyy. Pariskunnan mielestä rannalla ei saa kuvata.

Asiantuntija:

”Yleisellä rannalla kuvaaminen on pukukoppeja lukuun ottamatta

mahdollista, mutta tällaisissa paikoissa kuvaaminen on usein kielletty sen aiheuttamiin järjestyshäiriöihin vedoten.

Lasten kuvaaminen aiheuttaa joskus pelkoja. Vanhemmilla ei ole laillisia keinoja pakottaa Annikaa ja Jukkaa poistamaan kuvia, mutta ehkä pariskunta toimii pyydytellyllä tavalla kunnioituksesta toisen toivetta kohtaan.”

FAKTA

Näin laki säätelee kuvaamista

- Toisen kuvaaminen ilman tämän suostumusta on sallittua julkisissa tiloissa. Tällaisiksi katsotaan yleensä tilat, joihin on vapaa pääsy, kuten kadut, torit, kaupat ja asemat.
- Maksullisen palvelun tarjoaja tai tapahtuman järjestäjä voi asettaa sisäänpääsyn ehdoksi kuvauskiellon.
- Niin sanottu julkisrauha suojaa puolijulkisia alueita, kuten toimistoja ja tuotantolaitoksia. Näissä ei saa kuvata ihmisiä ilman suostumusta, jos kuvaaminen voi loukata heidän yksityisyyttään.
- Kotirauha suojaa asumiseen tarkoitettuja alueita, kuten asuntoja, lomamökkejä, hotellihuoneita sekä yksityispihoja. Tällaisella alueella oleskelevaa ihmistä ei saa kuvata ilman lupaa. Rikoslaki kieltää oikeudettoman kuvaamisen lisäksi muun muassa pukuhuoneissa ja käymälöissä.

VALOKUVAAMINEN uima-altaalla kielletty, kuuluu koväänisestä.

Pedofiilipelko sai Helsingin Uimastadionin hiljattain kieltämään uimareiden ja auringonottajien kuvaamisen ilman lupaa. Kouluissa taas on pohdittu kännykkäkuvaamisen suitsemista kiusaamisen takia.

Naisten takapuolia salakuvannut mies tuomittiin viime viikolla sakoihin, vaikka laista ei löytynyt teolle sopivaa rikoskuvausta. Ateneumin taidemuseo teki kuvauksesta näyttelytiloissa luvanvaraista – ja sai ymmärrystä apulaisoikeusasiamieheltä.

Jos trendi jatkuu, kuvauskieltoja voi ilmaantua niin liikennevälineisiin kuin kauppakeskuksiin.

Helsingin Sanomat pyysi asiantuntijaa kommentoimaan, milloin kuvaaminen on sallittua ja milloin ei. Vastaajana on Suomen Journalistiliiton työehtoasiamies, juristi **Tytti Oras**.

VOIKO LUOKASSA RÄPSIÄ?

Seitsemäsluokkalainen Jani nappaa uudesta sijaisesta kuvan kännykkäkamerallaan. Opettaja pyytää Jania poistamaan kuvan, mutta tämä ei suostu. Janin mielestä koulu on julkinen paikka, jossa hän saa kuvata ketä tahansa.

Asiantuntija:

”Kuvaamista koskevat rajoitteet perustuvat useimmiten rikoslakiin.

mutta saaimot kuin muitakin julkis- paikkoja. Opetus on julkista toimintaa.

Kuvaaminen on koulussa sallittu lukuun ottamatta suljettuja työhuoneita, pukuhuoneita ja vastaavia tiloja. Opettaja voi pyytää kuvan poistamista, mutta ei voi pakottaa siihen. Koulu ei voi kieltää kuvaamista alueellaan, mutta kuvaamista voidaan rajoittaa esimerkiksi oppituntien aikana.”

SAAKO TUOTTEITA KUVATA?

Riikka on ostamassa itselleen uutta pöytäliinaa sisustusliikkeessä. Koska hän ei osaa valita, kumpi on parempi, raidallinen vai pilkullinen kangas, hän nappaa kuvan molemmista, jotta voi mallata kuvioita kotona. Myyjä tulee paikalle ja ilmoittaa tiukkaan sävyyn, ettei kaupan tuotteita saa kuvata.

Asiantuntija:

”Kauppa on yleensä julkinen paikka, johon kaikilla on vapaa pääsy. Julkisessa paikassa kuvaamista ei ole rikoslaissa kielletty. Liiketilän haltijalla on kuitenkin mahdollisuus tietyissä tapauksissa pyytää järjestyksenvalvojaa tai poliisia poistamaan tilasta ihmiset, jotka eivät ole siellä kaupantekotarkoituksessa.

Myyjä ei voi tietää, onko Riikka vakoilemassa tuotteiden sijoittelua tai kuoseja kilpailijan lukuun, vai todella pohtimassa pöytäliinan hankintaa. Riikan ottamia kuvia ei kuitenkaan voi vaatia poistettavaksi.”

kuitenkin olla erityisen varovainen. Kaikki mikä on julkista, ei ole julkaistavissa. Kuvan julkaiseminen ei saa loukata henkilön kunniaa tai yksityisyyttä rikoslaissa tarkoitettulla tavalla. Kaikkia baarikuivia ei siis kannata sijoittaa Facebookiin 500 parhaan kaverin katseltaviksi.”

VOIKO BLOGIKUVAN KOPIOIDA?

Jenna pitää muutiblogia ja julkaisee siellä kuvia vaatteista. Hän nappaa sovituskopissa kuvan uudesta asukokonaisuudesta blogiinsa. Seuraavana päivänä Jenna huomaa, että hänen kuvansa on myös toisella muutiblogisivustolla. Vaikka siellä kehutaan asua, Jenna ei haluaisi kuviaan vierään ihmisen blogiin.

Asiantuntija:

”Jennalla on kuvaajana tekijänoikeus ottamaansa kuvaan. Vain hän saa päättää kuvan käyttämisestä. Jenna voi pyytää blogin pitäjää poistamaan kuvan.”

PITÄÄKÖ RANTAKUVA POISTAA?

Annika ja Jukka ovat rannalla ja valokuvaavat rantavedessä leikkivää poikaansa. Vieressä leikkivän tytön vanhemmat hakevat lapsensa pois kameran edestä ja vaativat poistamaan kaikki kuvat, joissa heidän lapsensa näkyy. Pariskunnan mielestä rannalla ei saa kuvata.

Asiantuntija:

”Yleisellä rannalla kuvaaminen on pukukoppeja lukuun ottamatta

koissa kuvaaminen on uletty sen aiheuttamiin järriöihin vedoten.

Lasten kuvaaminen joskus pelkoja. Vanhemmillaillisia keinoja pakottaa ja Jukkaa poistamaan kuvankäytä ehkä pariskunta toimii tavalla kunnioituksesta tetta kohtaan.”

FAKTA

Näin laki säätelee kuvaamista

- Toisen kuvaaminen ilman suostumusta on sallittua julkisissa tiloissa. Tällaisiksi katsotaan kadut, torit, kaupat ja asemat.
- Maksullisen palvelun tarjoajan tapahtuman järjestäjä voi asettaa sisäänpääsyn ehdoksi kuvauksen poistamisen.
- Niin sanottu julkisrauha koskee puolijulkisia alueita, kuten hotellien ja tuotantolaitoksia. Näillä alueilla ei saa kuvata ihmisiä ilman suostumusta. Jos kuvaaminen voi loukata yksityisyyttä.
- Kotirauha suojaa asumisen tarkoitettuja alueita, kuten hotellihuoneita, lomamökkejä, hotellihuoneita ja yksityispihoja. Tällaisilla alueilla oleskelevaa ihmistä ei saa kuvata ilman lupaa. Rikoslakiin on otettu mukaan oikeudettoman kuvaamisen lisäksi muun muassa pukuhuoneiden kuvaaminen käymälöissä.

Näin laki säätelee kuvaamista

- Toisen kuvaaminen ilman tämän suostumusta on sallittua julkisissa tiloissa. Tällaisiksi katsotaan yleensä tilat, joihin on vapaa pääsy, kuten kadut, torit, kaupat ja asemat.
- Maksullisen palvelun tarjoaja tai tapahtuman järjestäjä voi asettaa sisäänpääsyn ehdoksi kuvauskiellon.
- Niin sanottu julkisrauha suojaa puolijulkisia alueita, kuten toimistoja ja tuotantolaitoksia. Näissä ei saa kuvata ihmisiä ilman suostumusta, jos kuvaaminen voi loukata heidän yksityisyyttään.
- Kotirauha suojaa asumiseen tarkoitettuja alueita, kuten asuntoja, lomamökkejä, hotellihuoneita sekä yksityispihoja. Tällaisella alueella oleskelevaa ihmistä ei saa kuvata ilman lupaa. Rikoslaki kieltää oikeudettoman kuvaamisen lisäksi muun muassa pukuhuoneissa ja käymälöissä.

MUISTA!

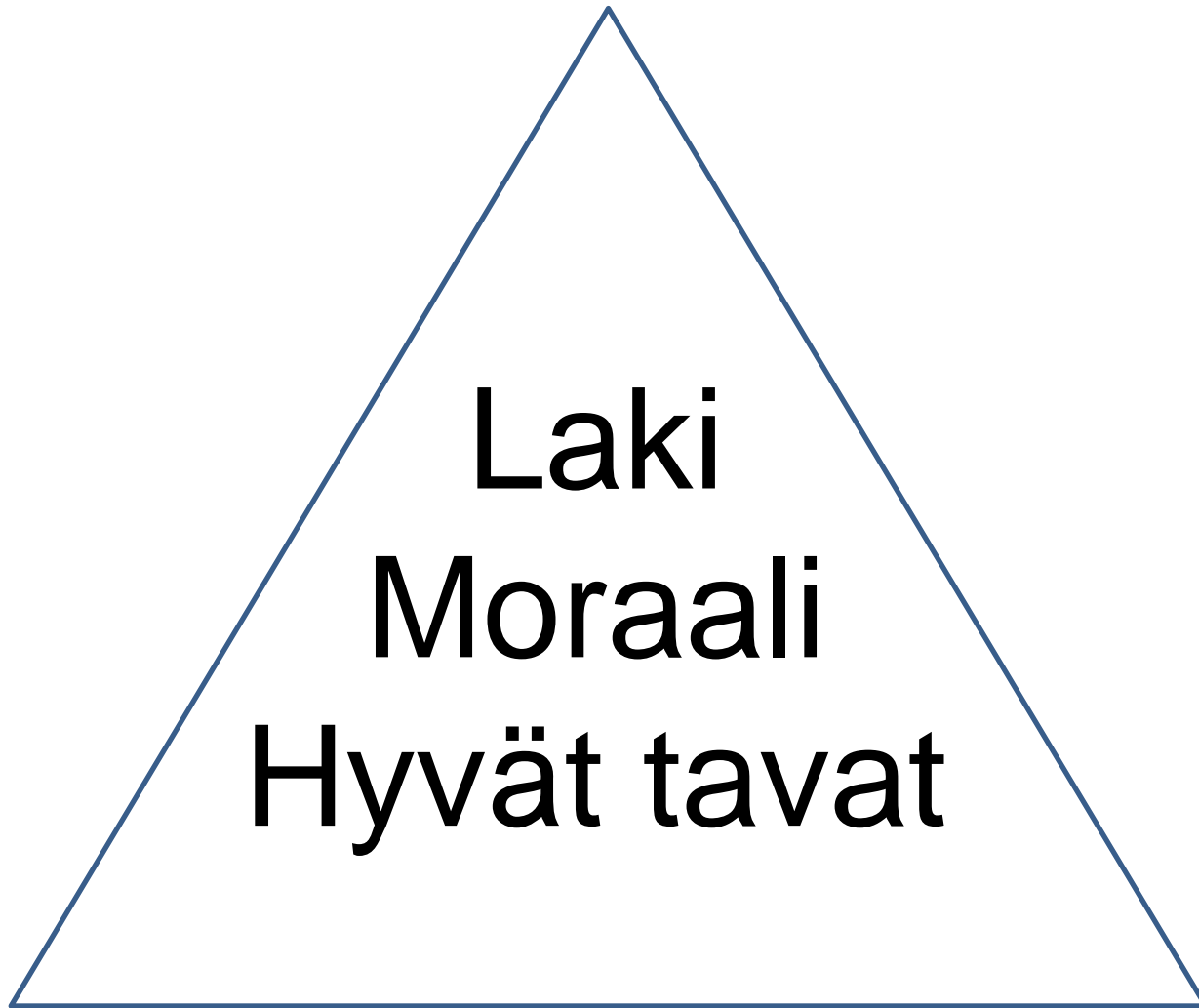
**VOIT KUVATA OMAAN KÄYTTÖÖN,
MUTTA
ÄLÄ KÄYTÄ KUVAA SEN KOHDETTA
LOUKKAAVASTI!**



Älä levitä hankkeen kuvia verkkoon!

mm. Pilvipalveluiden turvallisuus = ?





**Sovi aina kuvauksesta kuvattavan
kanssa!**

Kysymyksiä?

200 0000 0000 0000

200 000 000 000

Näin monta kuvaa otetaan **vuodessa!**

Niistä 80 % **älypuhelimella!**

30 % kuvaajista haluaisi oppia
ottamaan **parempia** kuvia

Hyvän kuvan ominaisuudet

- Minkälainen on hyvä valokuva.. videoklipp...
...elokuva?
- Miten se "toimii", mistä elämys syntyy?



Hyvä (elo)kuva = hyvä tarina.



Hyvä (elo)kuva = hyvä tarina.



Hyvä (elo)kuva = hyvä tarina kolmen kuvan stripillä.



Tutut hahmot, selvä tarinan kaari, huumoria, lopussa yllätys ja odotus jatkosta!



Tutut hahmot, selvä tarinan kaari, huumoria, lopussa yllätys ja odotus jatkosta!

Niin, kuka jäi jäljelle?

Viisas, Jörö, Lystikäs, Unelias, Ujo, Nuhanenä vai Vilkas?

5 ajatusta valokuvauksesta

Mitä kuuluisat kuvaajat ovat
sanoneet...

A photograph of a mountain range with snow-capped peaks and a lake reflecting the scene. The mountains are rugged and rocky, with patches of snow. The sky is a clear, pale blue. The lake in the foreground is calm, reflecting the mountains and the sky. The overall scene is serene and majestic.

**Et ota kuvaa,
vaan sinä teet sen.**

Ansel Adams

A close-up photograph of a person's hand holding a professional camera with a long telephoto lens. The hand is wearing a ring on the ring finger. The camera is black and has a lens cap attached to the front. The background is a blurred green lawn. The text is overlaid on the right side of the image.

**Mitään ei tapahdu jos vain
istut kotonasi.**

**Kannan
kameraa aina
mukanani...
ja kuvaan kaikkea,
mikä sillä hetkellä
kiinnostaa**

Elliot Erwitt



Ei pidä luulla,
että parhaiden
kuvien ottamiseen
tarvitsee nähdä eniten vaivaa.

Timothy Allen

**Yritä ottaa sellaisia kuvia,
joita kukaan
muu ei ole ottanut!**

William Albert Allard






**Kauneutta on näkyvillä kaikkialla,
mutta kauneuden näkeminen ja
sen saaminen kuvaan
erottaa näppäilijät
valokuvaajista.**

Matt Hardy

Hyviä kuvia...

- Haluatpa sitten vaikuttaa kuvallasi järkeen tai tunteisiin, sinun pitää tietää **miten kuva tulee ottaa.**
- Ja jotta osaisit ottaa juuri haluamasi kuvan, sinun tulee tuntea **valokuvauksen periaate** ja **kamerasi käyttö!**

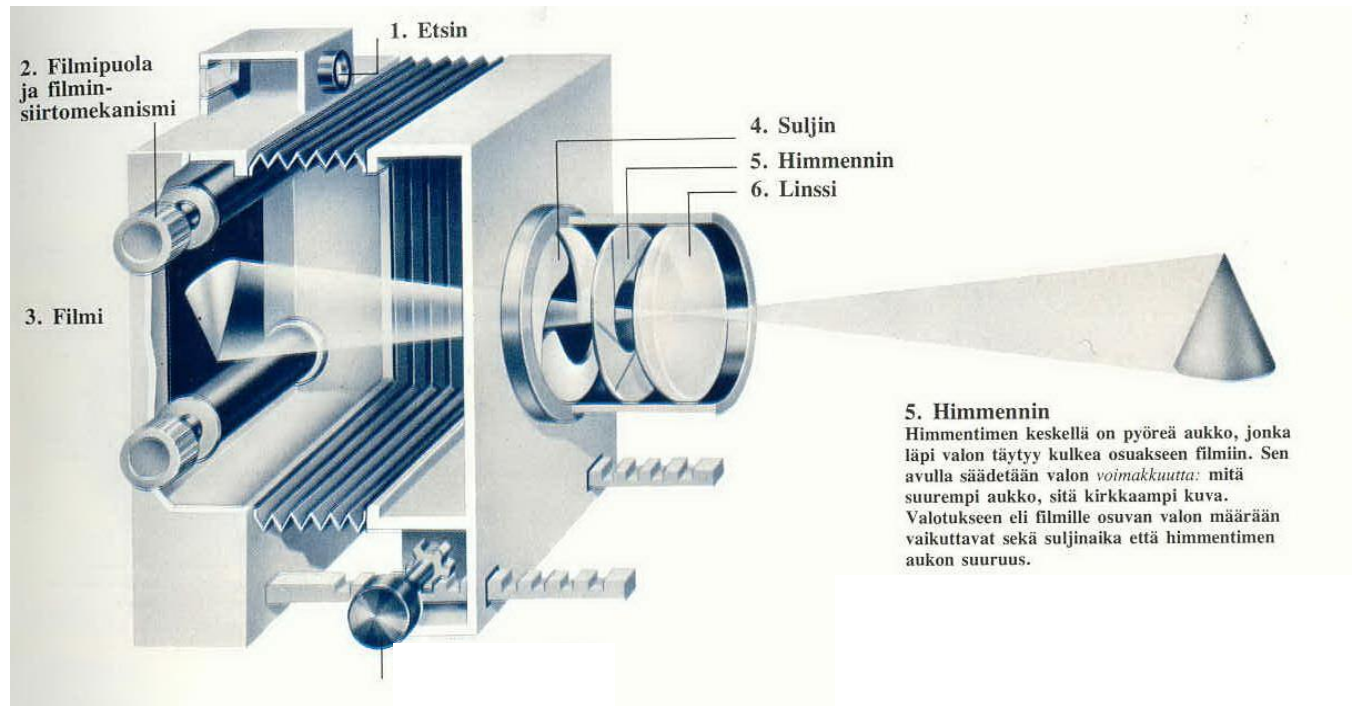


**Jos et tunne kameraasi,
et osaa sitä myöskään
käyttää!**

Tutustumisen
tärkein väline = käyttöohje

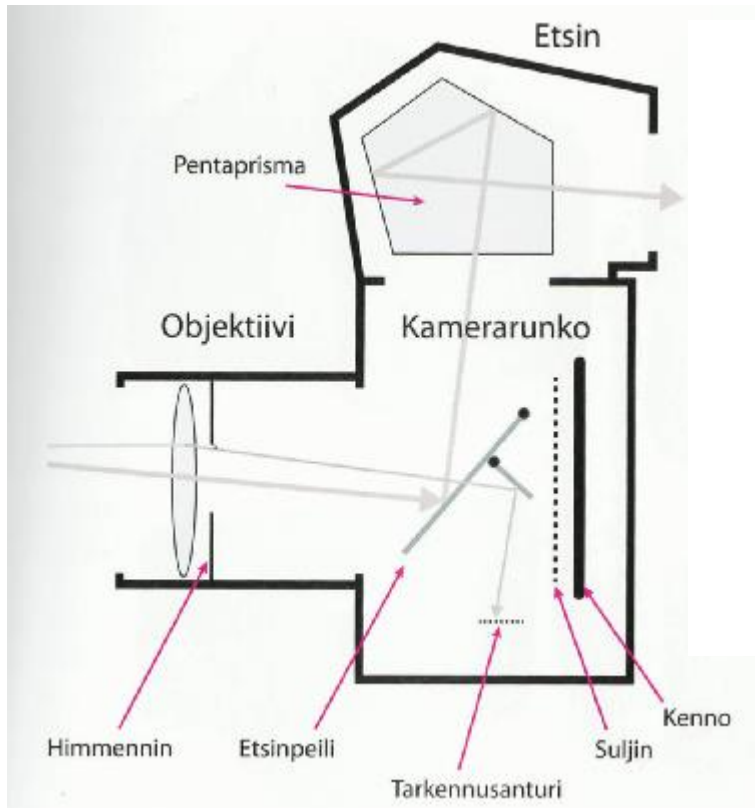
Kamera, mikä se on?

- Heijastukset tallentuvat...

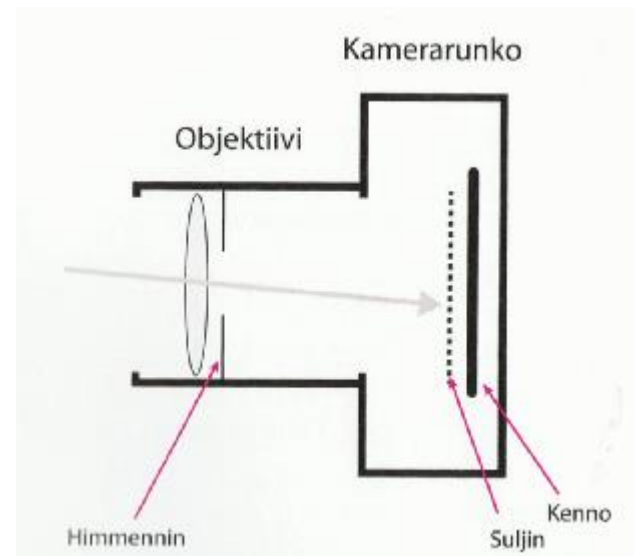


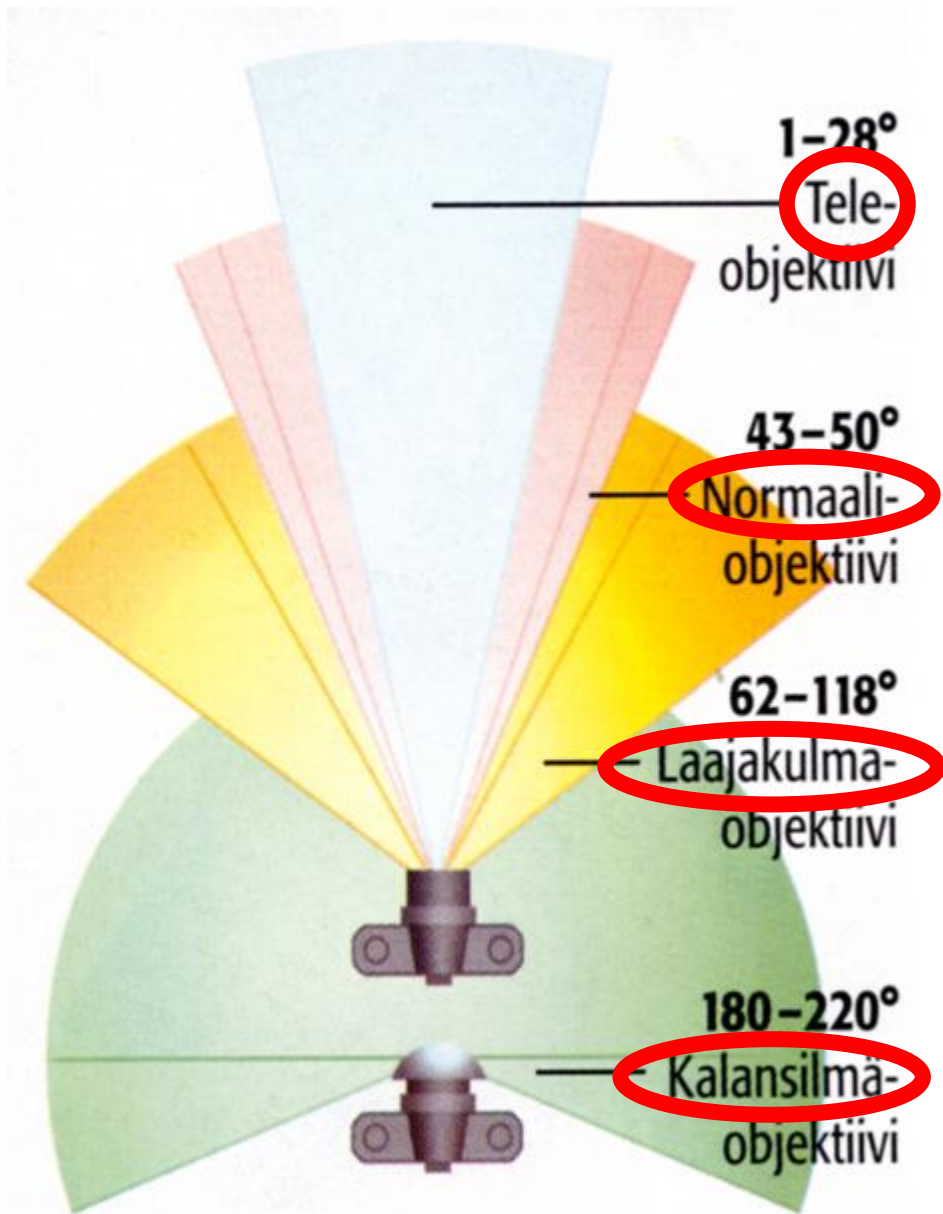
Kameran perusrakenne

Peilikamera



Peilitön kamera





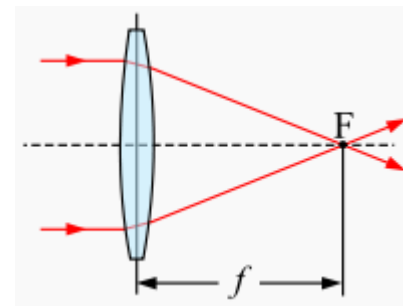
Polttoväli

200 – 500 mm

~ 35 - 50 mm

~ 10 – 35 mm

< 10 mm



Objektiivi

KALANSILMÄ 4.5 mm



Objektiivii

LAAJAKULMA



Objektiiv

NORMAALI



Objektiiv

TELE



Salamalaitteet ja heijastimet

- Lisäsalamalla ja heijastimilla saadaan valoa sinne, mihin kameran oma salama ei yllä!
- Myös vallitsevassa valossa iso apu!



Kuvaa aina mahdollisimman valmista..

eli **suunnittele**, mitä haluat kuvata!

Muistathan *Ansel Adamsin* neuvon:

”Et ota kuvaa, vaan sinä teet sen.”





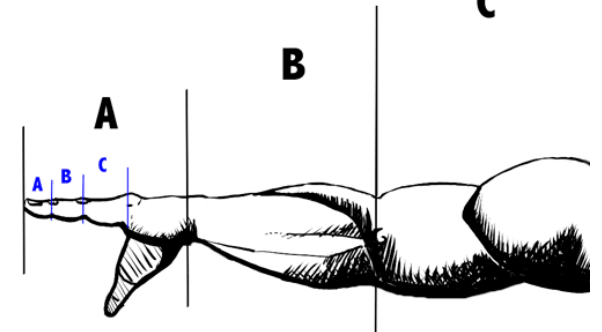
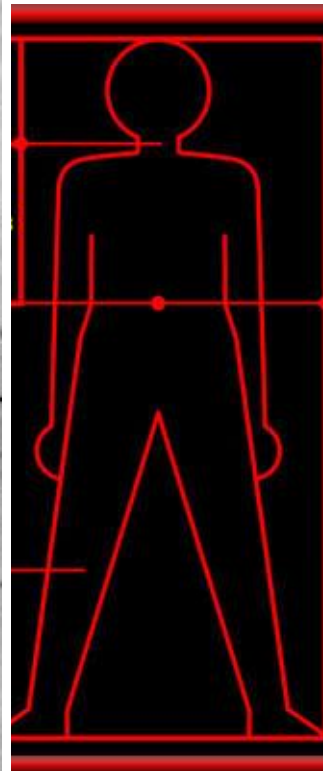
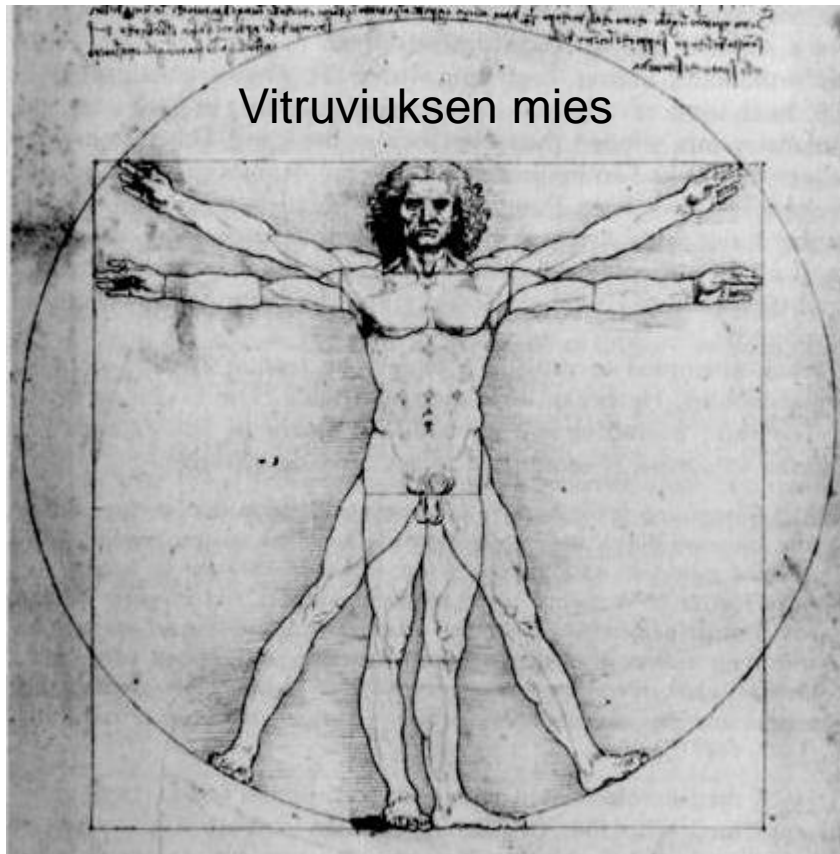
Sommittelu

Kultainen leikkaus

Fibonacci: 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89 jne.

1,618

Φ ϕ
"fii"
C



Kultainen leikkaus



Kultainen leikkaus





Kultainen leikkaus

- Kultaisen leikkauksen vaikutus



Vai...

Kultainen leikkaus

- Kultaisen leikkauksen vaikutus



Kultainen leikkaus

- Kultaisen leikkauksen vaikutus



Harjoittele!

Ota kuva niin, että varsinainen kohde ei ole kuvan keskellä!

Ts. tarkenna ensin kohteeseen, sitten siirrä kameraa ja ota kuva.

Sarjakuva = kuvasarja



Sarjakuvien ottaminen



Harjoittele!

Laita pallo pomppimaan lattialle ja yritä ottaa yksittäinen kuva, jossa pallo osuu lattiaan.

Yritä samaa niin, että kamera on sarjakuvausasennossa.

Valkotasapaino



Valkotasapaino

Kutsumme **valkoiseksi** valoa, jossa on melko tasaisesti sekoittuneena kaikkia valon värejä. Auringon valo on tyypillisin valkoinen valo, mutta yhtä lailla hehkulamppu tai sininen taivas tuottaa valoa, jonka miellämme valkoiseksi, vaikka näiden sävyt poikkeavat melkoisesti suorasta auringonvalosta. Valkoisen valon voi hajoittaa osaväreihin vaikkapa prisman avulla.



Ihmissilmä tajuaa valkoiseksi lähes kaikki tarpeeksi kirkkaat valot, joissa on sekoittuneena tarpeeksi erilaisia värejä.

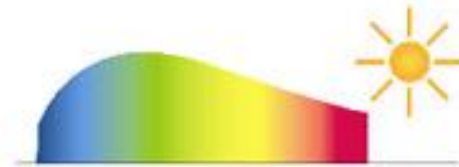
Valkotasapaino

Näin valitset oikean arvon

Monien kameroiden valkotasapainon voi asettaa säätämällä Kelvin-asteissa (K) ilmaistavaa värilämpötilaa. Mitä korkeammalle asteluku säädetään, sitä lämpimämpiä kuvien sävyistä tulee. Taulukko kertoo eri valonlähteiden värilämpötilan Kelvineinä eli sen, mitä Kelvin-arvoa käyttämällä saa valkoisen näyttämään kuvissa valkoiselta missäkin valaistuksessa.

WB	Valaistus	Kelvin-arvo
	Kynttilänvalo	1500 K
	Hehkulampun valo	3000 K
	Auringonnousu ja -lasku	3500 K
	Loisteputkivalo	4000 K
	Salamavallo	5500 K
	Keskipäivän aurinko	5500 K
	Kirkas taivas ja aurinko	6000 K
	Ohut pilviverho	7000 K
	Varjo	8000 K
	Synkät pilvet	9000 K

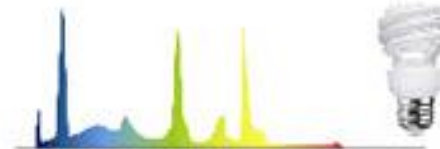
Aallonpituudet eri valoissa



Natural sunlight



Incandescent/halogen



Energy saver lamps



LED (LEDON)

Kamera erehtyy valkoisen sävystä...

Auto



Käsisäätö

▶ Lumella

Automaattisella valkotasapainoasetuksella luminen maisema saa sinisen sävyn, varsinkin jos taivas on pilvetön. Suuret valkeat alueet sekoittavat kameran. Harmaalla säällä värejä korjaa pilvisen sään asetus ja auringonpaisteella puolestaan päivänvaloasetus.

Taivaan sininen väri heijastuu valkoiseen lumeen.

Auto



Käsisäätö

▶ Veden alla

Veden alla punaiset ja muut lämpimät värit suodattuvat heikomiksi sitä voimakkaammin mitä syvemmällä ollaan. Sen vuoksi vedenalainen valo on sinistä ja kylmää. Tässä tarvitaan vettähylykivää harmaakorttia. Toinen ratkaisu on pilvisen sään esiasetus.

Lämpimät värisävyt häviävät näkyvistä veden alla.

Kamera erehtyy valkoisen sävystä...

Auto



© Shutterstock.com/Image Focus

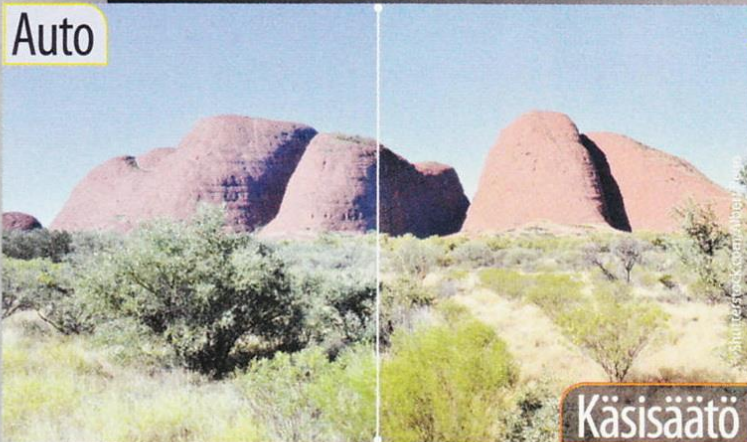
Käsisäätö

▶ Vahvoilla väreillä

Jos iso osa kuva-alasta on saman värinen, kamera luulee, että valo sisältää tämänvärisiä sävyjä. Automaattisella valkotasapainoasetuksella kamera koettaa kompensoida vallitsevaa väriä ja latistaa sen. Näissä tapauksissa valkotasapaino on parasta säätää valon mukaan.

Automatiikka luulee valoa keltaiseksi ja kylmentää sävyjä.

Auto



© Shutterstock.com/Allegri

Käsisäätö

▶ Kun valkoista ei ole

Kun kamera ei erota maise-
masta valkoista, se ei tunne
valaistuksen värilämpötilaa,
mistä seuraa tyypillinen sini-
nen värivirhe. Sen voi välttää
kertomalla kameralle seuraa-
van sivun ohjeen mukaan,
miltä valkoisen tulee näyttää
juuri tässä valaistuksessa.

Kuvasta puuttuvat kokonaan valkoiset alueet, kuten pilvet.

Kamera erehtyy valkoisen sävystä...



Auto

Käsisäätö

Tässä on valkotasapaino säädetty harmaan puseron mukaan.

Pilvisellä säällä

Ihmiskuvissa ihon sävyihin tulee yleensä liikaa sinistä silloin kun kuvataan automaattisella valkotasapainoasetuksella pilvisessä säässä taikka varjossa. Tällaisessa kuvassa kannattaa kytkeä päälle pilvisen sään asetus tai etsiä oikea valkotasapaino harmaakortin avulla.

©Shutterstock.com/Andrey Arkusha

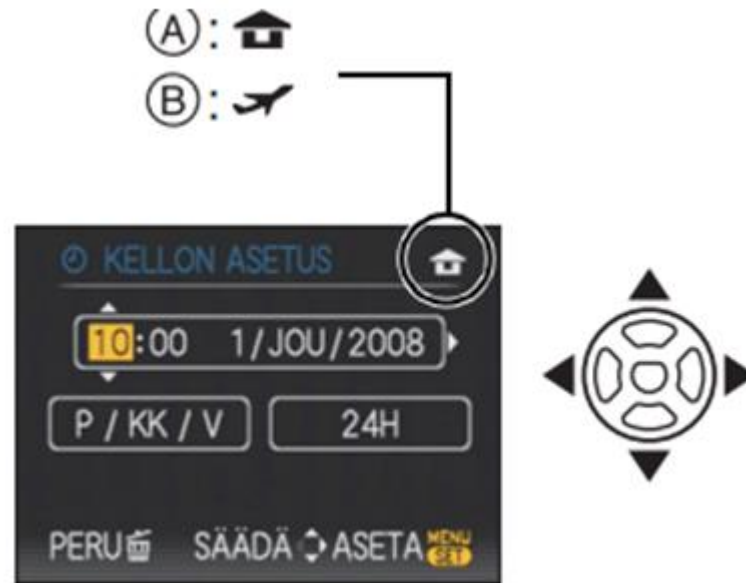
Tärkeää teoriaa!



Asetukset

















Kameran kello kohdalleen!



Tärkeää kuvien jäljittämisen kannalta.

Merkkiäänet pois!

■))) [MERKKIÄÄNI]	Tämän toiminnon avulla voit asettaa äänimerkin ja sulkimen äänen.	
	■))) [ÄÄNEN TASO]: <u>[✗]</u> (Ei ääntä) [] (Hiljainen ääni) [] (Voimakas ääni)	 [ÄÄNENVOIM.]: [] (Ei ääntä) [] (Hiljainen ääni) [] (Voimakas ääni)
	 [ÄÄNI]: []/[]/[]	 [ÄÄNI]: []/[]/[]

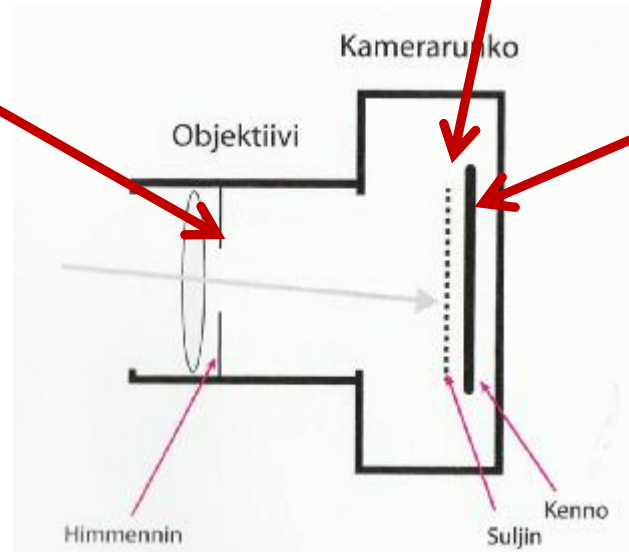
Aukko, suljinaika ja herkkyys

- Kolme tärkeintä kuvan onnistumiseen vaikuttavaa tekijää!

Aukko

Suljinaika

Herkkyys



Aukko, suljinaika ja herkkyys

