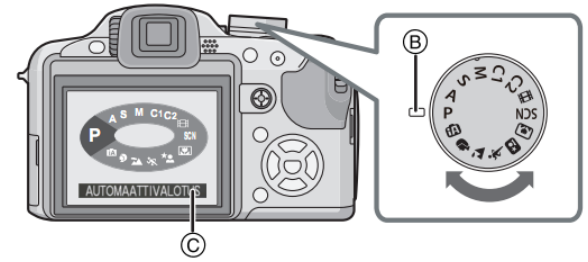


**Tärkeää teoriaa!**

# Tilavalitsin



[Kuvaus] tila: **A** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **AF** **AE-L/AF-L** **WB** **Fn**

## ■ Perusasetukset

### **A** Älykäs automaattitila (P43)

Kohteet tallennetaan käyttäen kameran automaattiasetuksia.

### **P** Ohjelmoitu AV-tila (P49)

Kohteet tallennetaan käyttäen omia asetuksia.

## ■ Lisäasetukset

### **A** Aukko-prioriteetti AV-tila (P81)

Suljinaika päätellään automaattisesti asettamasi aukon arvon avulla.

### **S** Suljin-prioriteetti AV-tila (P82)

Aukon arvo päätellään automaattisesti asettamasi suljinajan avulla.

### **M** Manuaalinen valotustila (P83)

Valotus säädetään manuaalisesti säädettävien aukon arvon ja suljinajan mukaan.

### **C1 C2** Ompelintainen tila (P88)

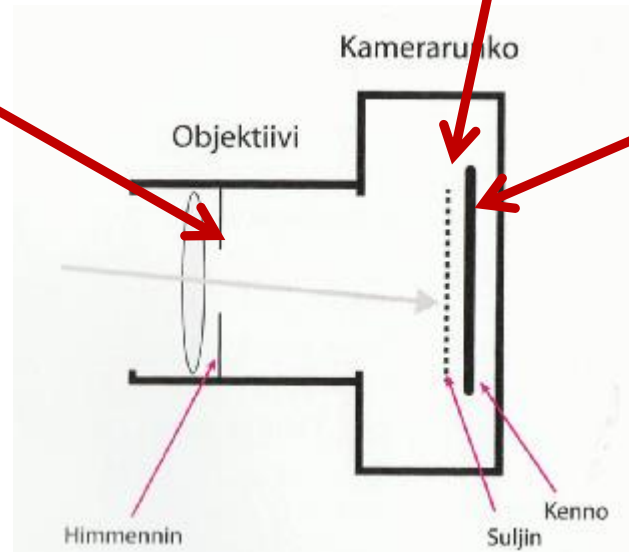
# Aukko, suljinaika ja herkkyys

- Kolme tärkeintä kuvan onnistumiseen vaikuttavaa tekijää!

Aukko

Suljinaika

Herkkyys



# Aukko, suljinaika ja herkkyys



**Aukko 1.4**



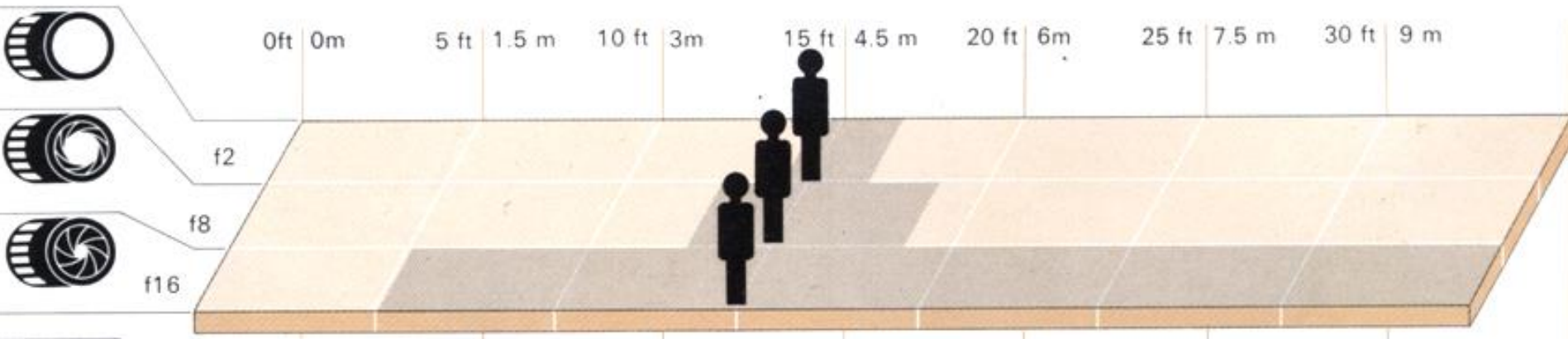
**Aukko 8**



**Aukko 22**



# Aukko, suljinaika ja herkkyys



Aukon suuruus vaikuttaa myös kuvan **syväterävyyteen!**

# Aukko, suljinaika ja herkkyys



Aukon suuruus vaikuttaa kuvan syväterävyyteen!

# Aukko, **suljinaika** ja herkkyys



Eero Haapala hyppäsi pituuden karsinnassa 795. Kaikkiaan vain kolme hyppääjää ylitti karsintarajan 805. Miesten pituusfinaali alkaa tänään kello 18 Suomen aikaa.



# Aukko, suljinaika ja herkkyys

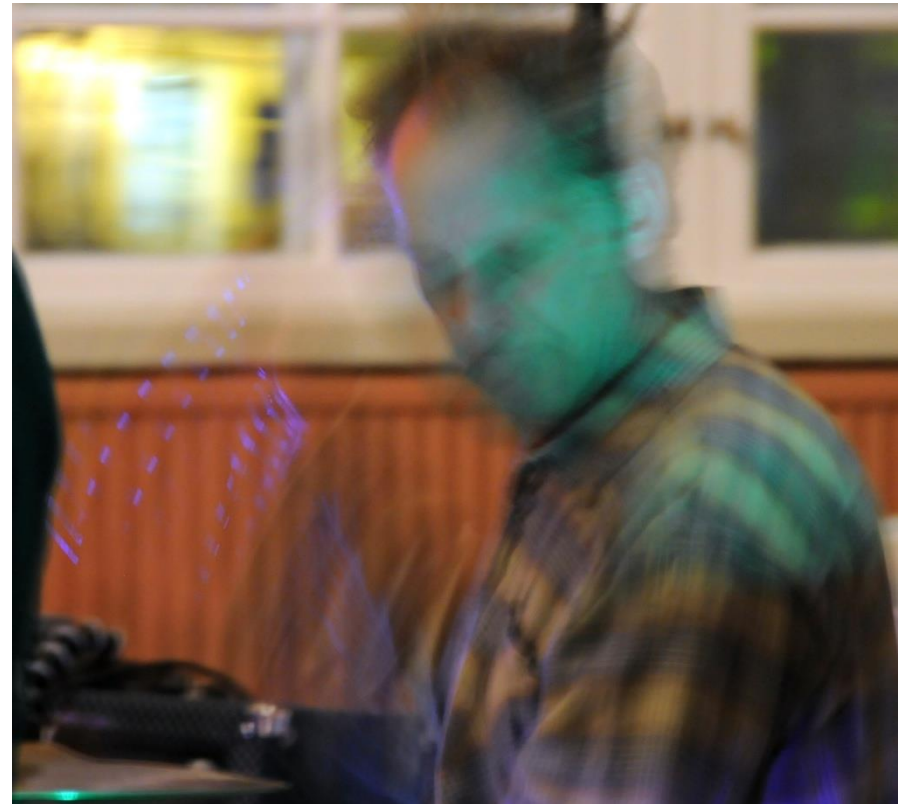
Automatiikka hoitaa aukko / valotusaika suhteen!



# Aukko, suljinaika ja herkkyys

Pitkä suljinaika vaatii aina tärähtämättömän **kameran** tai liikkumattoman **kohteen!**

-> käytä jalustaa tai nopeuta suljinaikaa



# Aukko, suljinaika ja herkkyys

**Kennon herkkyydellä tarkoitetaan sen valon vastaanottokykyä!**

Pienellä herkkyydellä (100) valoa tarvitaan **enemmän** (ja kuva pysyy tarkkana), suurella herkkyydellä (1600) voidaan kuvata **hämärässä** (mutta ns. **kohina lisääntyy** kuvassa).

Herkkyyttä merkitään ns. **ISO-luvulla**, esim. 50, 100, 200, 400, 800 jne.

# Aukko, suljinaika ja herkkyys

Kameran kennon kohinaa



ISO 400, 30 s

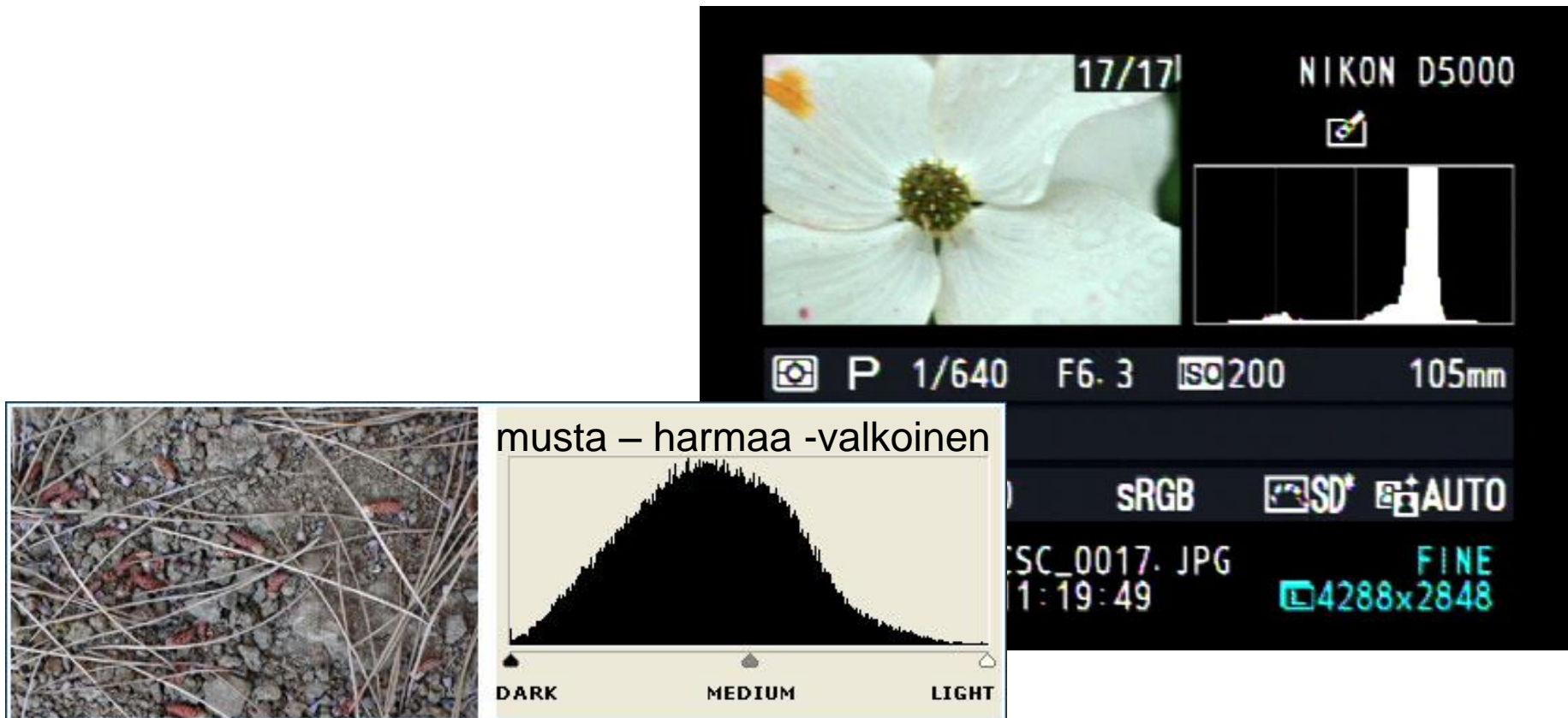
# Aukko, suljinaika ja herkkyys

- **Suurempi aukko**
- **Hitaampi suljinaika**
- **Suurempi herkkyys**

Lisäävät jokainen omalla tavallaan valon määrää kameran sisälle = kennolle

# Seuraa kuvan histogrammia!

*Histogrammi* kertoo, kuinka paljon kuvassa on mitään **tummuusastetta**.  
Vaaka-akselilla on **tummuusaste**, ja pystyakselilla kyseisen tummuusasteen **määrä** kuvassa.



# Aukko, suljinaika ja herkkyys

www.canonoutsideofauto.ca



The image displays a camera's control interface with a central viewfinder showing a toy airplane. The interface includes an exposure meter, picture effects, and three main settings panels: Aperture, Shutter Speed, and ISO. A separate panel on the right explains the concept of Aperture and its effect on depth of field.

**Manual (M) Shutter Priority (Tv) Aperture Priority (Av)**

[Why use this mode?](#)

**APERTURE: 5.6**

2.8 4 5.6 8 11 16 22

**SHUTTER SPEED: 1/45 SEC**

1 SEC 1/60 SEC 1/4000 SEC

**ISO: 400**

100 200 400 800 1600 3200 6400 12800 25600

**APERTURE**

Blur the foreground and background around the toy plane (shallow depth of field) with a low f-stop number; or keep the photo sharp from foreground to background (wide depth of field) with a high f-stop number.

[Learn More](#)

Images captured with Canon EOS Rebel T4i and Canon EF 16-35mm f/2.8L II USM Lens

**Depth of Field**

# **Valokuvauksen perusteet ja pikkuniksit onnistuneen kuvan ottamiseksi**



# Pidä horisontti suorassa!

